



Frau Landesrätin
Michaela Langer-Weninger, PPM
Landhausplatz 1
4021 Linz

Linz, am 21. Mai 2026

Schriftliche Anfrage des Landtagsabgeordneten Mario HAAS und der Klubvorsitzenden Sabine ENGLEITNER-NEU, M.A. M.A. an Landesrätin Michaela LANGER-WENINGER, PMM betreffend die landwirtschaftliche Produktion in Oberösterreich

Sehr geehrte Frau Landesrätin!

Als zuständige Referentin in der Oö. Landesregierung erlauben wir uns an Sie folgende Fragen zu richten:

1. Wie hat sich die Anzahl der aktiven landwirtschaftlichen Betriebe in Oberösterreich seit 2024 verändert und wie haben sich dabei die jeweils im Durchschnitt bewirtschafteten Flächen und der Anteil der Pachtflächen daran entwickelt?
2. Wie hat sich die Anzahl der weiblichen Betriebsführer:innen seit 2024 in Oberösterreich entwickelt?
3. Wie viel Fläche bewirtschaften Oberösterreichs landwirtschaftliche Betriebe seit 2024 jährlich im Durchschnitt und im Median, wenn man forstliche Flächen weglässt?
4. Wie haben sich die Winterverluste bei der Honigbiene in den Jahren seit 2024 in Oberösterreich entwickelt und was waren die spezifischen Gründe?
5. Wie viele aktive Imkerinnen und Imker gab es in Oberösterreich seit 2024 jährlich und wie hoch war die Anzahl der gehaltenen Völker?
6. Wie haben sich die Honigpreise in der Direktvermarktung in Oberösterreich seit 2024 insgesamt und getrennt nach biologischer und konventioneller Imkerei entwickelt?

Fragestellerinnen:
mario.haas@spoe.at
sabine.englleitner-neu@ooe.gv.at

4021 Linz · Landhausplatz 1
T: +43 732/7720 11564
spoe.klub@ooe.gv.at
www.spoe-klub-ooe.at

7. Wie viele gemeldete Fälle von Bienenschäden mit Vergiftungsverdacht sind seit 2024 jährlich bei der Amtlichen Pflanzenschutzstelle der Landwirtschaftskammer OÖ und dem Bienenzentrum OÖ eingegangen und wie viele davon haben sich als Vergiftungsfälle herausgestellt?
8. Wie hat sich der Anbau von Feldfrüchten in Oberösterreich seit 2024 nach Art, Fläche und Ertrag entwickelt und wie stellen sich parallel dazu die Preisentwicklungen dar?
9. Welcher Anteil an den in Oberösterreich produzierten Feldfrüchten (in Tonnen und Prozent) wird für die Gewinnung von Energieträgern bzw. chemischen Rohstoffen aufgewendet und welche Anbaufläche macht das umgelegt aus?
10. Wie hat sich die Fläche an Streuobstwiesen und die Anzahl der darauf befindlichen Bäume seit 2024 in Oberösterreich und seinen Bezirken entwickelt?
11. Welche Maßnahmen setzt das Land Oberösterreich aktuell zur Erhaltung und zum Ausbau von Streuobstwiesen aktuell und planen Sie künftig darüberhinausgehende Maßnahmen?
12. Wie hat sich die Produktion von Obst in Oberösterreich seit 2024 nach Art; Anbaufläche, Erntemengen und Anzahl der in dem Sektor aktiven Betriebe entwickelt?
13. Wie hat sich die Produktion von Fisch in Oberösterreich in den letzten 5 Jahren nach Art, Erzeugungsmenge und Anzahl der in dem Sektor aktiven Betriebe entwickelt?
14. Wie viele landwirtschaftliche Betriebe in Oberösterreich hielten seit 2024 pro Jahr wie viele Schweine aufgegliedert nach Bezirken und in Summe und
 - a) wie hoch ist dabei jeweils der Anteil der Schweine, die rein auf Spaltböden gehalten wurden,
 - b) wie hoch ist dabei jeweils der Anteil der Schweine, die teilweise auf Spaltböden gehalten wurden,
 - c) wie hoch ist dabei jeweils der Anteil der Schweine, die in anderen Haltungsformen gehalten wurden,
 - d) wie hoch ist dabei jeweils der Anteil der Schweine, die nach Kriterien der biologischen Landwirtschaft gehalten wurden,
 - e) wie hoch ist die durchschnittliche Anzahl an Schweinen je Betrieb in diesen Kategorien der Punkte a bis d gewesen?

15. Welche Maßnahmen setzen Sie, um alternative Schweinehaltungsformen wie beispielsweise jene der Ackerschweine zukünftig zu ermöglichen und zu fördern?
16. Wie viele Hektar an Fichten-Monokulturen fielen seit 2024 Naturereignissen bzw. dem Borkenkäfer zum Opfer und welcher Anteil daran wurde wieder mit Fichten aufgeforstet?

Mit freundlichen Grüßen

Three handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally. The first signature is a simple, stylized 'A' shape. The second signature is a long, sweeping horizontal line with a small loop at the end. The third signature is more complex, featuring a series of loops and a final vertical stroke.