



THOMAS STELZER

LANDESHAUPTMANN VON OBERÖSTERREICH

An die
Oö. Landtagsdirektion
Landhausplatz 1
4021 Linz

4. Mai 2026

**Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Renate Heitz und Klubobfrau Sabine Engleitner-Neu, M.A., M.A., an Herrn Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer
Besucher:innenstatistik; Beilage 11524/2026**

Sehr geehrte Frau Abgeordnete Heitz!

Sehr geehrte Frau Klubobfrau Engleitner-Neu, M.A., M.A.!

Zu Ihrer schriftlichen Anfrage vom 4. März 2026 darf ich wie folgt Stellung nehmen:

1. Wie viele Besucherinnen und Besucher in den Häusern und Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zahlten in den Jahren 2024 und 2025 jeweils den vollen Eintrittspreis? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.

Siehe hierzu „Beantwortung schriftliche Anfrage Besucherstatistik vom 7. April 2025“ (Beilage I) sowie „Besucherinnen und Besucher nach Eintrittsart 2025“ (Beilage II).

2. Wie viele Besucherinnen und Besucher in den Häusern und Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zahlten in den Jahren 2024 und 2025 jeweils einen ermäßigten Eintrittspreis? Bitte um Aufschlüsselung der verschiedenen Ermäßigungen sowie die jeweilige Anzahl der Inanspruchnahme je Standort und Jahr.

Siehe hierzu „Beantwortung schriftliche Anfrage Besucherstatistik vom 7. April 2025“ (Beilage I) sowie „Besucherinnen und Besucher nach Eintrittsart 2025“ (Beilage II).

3. Wie viele Personen besuchten die Häuser und Standorte der OÖ Landes-Kultur GmbH in den Jahren 2024 und 2025 jeweils bei freiem Eintritt? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.

Siehe hierzu „hierzu „Beantwortung schriftliche Anfrage Besucherstatistik vom 7. April 2025“ (Beilage I) sowie „Besucherinnen und Besucher nach Eintrittsart 2025“ (Beilage II).

4. Wie hoch waren die Einnahmen der Häuser und Standorte der OÖ Landes-Kultur GmbH aus Eintrittskarten in den Jahren 2024 und 2025 jeweils? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.
 - a. Welcher Kostendeckungsanteil ergibt sich aus diesen Einnahmen jeweils?

Siehe hierzu „Beantwortung schriftliche Anfrage Besucherstatistik vom 7. April 2025“ (Beilage I) sowie „Besucherinnen und Besucher nach Standorten mit Eintrittserlösen 2025“ (Beilage III).

5. Welche Zähltechnik wird an den Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zur Ermittlung der Besucher*innenzahlen jeweils angewandt?
 - a. Welchen Aufwand/welche Kosten verursachte/n diese Techniken an den Standorten der OÖLKG jeweils in den Jahren 2024 und 2025

Siehe hierzu „Beantwortung schriftliche Anfrage Besucherstatistik vom 7. April 2025“ (Beilage I). Die Wartungs- und Betriebskosten für das Ticketing-System Amapheas im Jahr 2025 betragen laut Auskunft der OÖ Landes-Kultur GmbH 23.520,-- EUR.

6. Bis wann gedenken Sie als Kulturreferent den aufrechten Landtagsbeschluss aus 2025, für einen freien Museumseintritt Jugendlicher und junger Erwachsener bis 25 Jahre, umzusetzen?

Einen solchen Landtagsbeschluss aus 2025 gibt es nicht.

Mit besten Grüßen

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann

Beilage I



THOMAS STELZER
LANDESHAUPTMANN VON OBERÖSTERREICH

An die
Oö. Landtagsdirektion
Landhausplatz 1
4021 Linz

7. April 2025

Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Renate Heitz und Klubobfrau Sabine Engleitner-Neu, M.A. M.A. betreffend Besucher- und Besucherinnenstatistik; Beilage 11355/2025

Sehr geehrte Frau Abgeordnete Heitz!
Sehr geehrte Frau Klubobfrau Engleitner-Neu, M.A. M.A.!

Vorab möchte ich festhalten, dass die angefragten Daten ausschließlich den eigenständigen Geschäftsbereich der OÖ Landes-Kultur GmbH betreffen.

Trotzdem übermittle ich Ihnen zu Ihrer schriftlichen Anfrage vom 5. Februar 2025 nachstehende Beantwortung:

1. Wie viele Besucher und Besucherinnen in den Häusern und Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zahlten in den Jahren 2023 und 2024 jeweils den vollen Eintrittspreis? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.

Siehe Beilage 1 „Besucherinnen- und -Besucher Gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_Jahre 2023 und 2024“ sowie Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

Betreffend Preiskategorien allgemein (betrifft gleichermaßen Frage 2 und 3):

Die OÖ Landes-Kultur GmbH ermöglicht speziellen Zielgruppen wie z.B. Kindern und jungen Menschen, Familien oder Menschen mit Beeinträchtigungen ermäßigten oder freien Eintritt. Dazu kommen Rabattierungen für Multiplikatoren und Sonderkonditionen im Rahmen von

speziellen Vereinbarungen und Aktionen (z.B. Linz-Card bzw. Kultur Card 365 in Kooperation mit den Linzer Museen, dem Linz Tourismus und dem OÖ. Landestourismus).

Ein weiterer Teil der freien Eintritte entsteht durch zahlreiche Veranstaltungen, die die OÖ Landes-Kultur GmbH selbst ausrichtet oder bei denen die OÖ Landes-Kultur GmbH ihre Räumlichkeiten ausgewählten Kooperationspartnern frei oder zu ermäßigten Preisen zur Verfügung stellt.

Die Räumlichkeiten der OÖ Landes-Kultur GmbH werden zudem vermietet. Auch diese Anwesenden werden in der Besucherbilanz miterfasst.

2. Wie viele Besucher und Besucherinnen in den Häusern und Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zahlten in den Jahren 2023 und 2024 jeweils den ermäßigten Eintrittspreis? (bitte um Aufschlüsselung der verschiedenen Ermäßigungen sowie die jeweilige Anzahl der Inanspruchnahme je Standort und Jahr)

Siehe Beilage 1 „Besucher und Besucherinnen Gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_Jahre 2023 und 2024“ sowie Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

3. Wie viele Personen besuchten die Häuser und Standorte der OÖ Landes-Kultur GmbH in den Jahren 2023 und 2024 jeweils bei freiem Eintritt? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.

Siehe Beilage 1 „Besucher und Besucherinnen Gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_Jahre 2023 und 2024“ sowie Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

4. Wie hoch waren die jeweiligen Einnahmen der Häuser und Standorte der OÖ Landes-Kultur GmbH aus Eintrittskarten in den Jahren 2023 und 2024? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.

a. Welcher Kostendeckungsanteil ergibt sich aus diesen Einnahmen jeweils?

Bzgl. Einnahmen aus Eintritten je Standort siehe Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

Das Land OÖ setzt sich seit jeher dafür ein, Museumsbesuche so kostengünstig wie möglich zu gestalten. Mit ermäßigten und freien Eintritten sollen Schwellenängste abgebaut und möglichst vielen Menschen der Zugang zu kulturellen Einrichtungen ermöglicht werden. Um diesem Ziel gerecht zu werden, wird künftig der Eintritt in die Bereiche Archäologie, Ur- und Frühgeschichte im Schlossmuseum Linz frei sein. Damit ist die OÖ Landes-Kultur GmbH nach dem Wien Museum das zweite Museum Österreichs, das einen freien Eintritt in seine Sammlungen gewährt. Initiativen wie diese unterstreichen die soziale Verantwortung des Landes und sein großes Engagement für Bildung, Kunst und Kultur. Hinsichtlich der Kostenstruktur ist zudem anzumerken, dass die OÖ Landes-Kultur GmbH ein breites wissenschaftliches Betätigungsfeld im Rahmen ihrer Sammlungen wahrnimmt, welchem keine Eintrittserlöse gegenüberstehen.

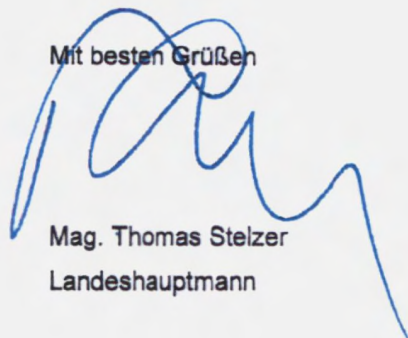
5. Welche Zähltechnik wird an den Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zur Ermittlung der Besucherinnen- und Besucherzahlen jeweils angewandt?

a. welchen Aufwand/Kosten verursachen diese Techniken an den Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH jeweils in den Jahren 2023 und 2024

Die OÖ Landes-Kultur GmbH setzt an den Standorten Schlossmuseum Linz, Francisco Carolinum, OK, Anton-Bruckner-Museum Ansfelden, Kubin-Haus Zwickledt, Marmorschlössel Bad Ischl und Sumerauerhof St. Florian das Ticketing-System Amepheas ein. Die Wartungs- und Betriebskosten des Systems für die OÖ Landes-Kultur GmbH gesamt betragen 19.905 Euro im Jahr 2023 und 26.709 Euro im Jahr 2024. Neben der monetären Abwicklung des Ticketings bzw. der Museumsshops ermöglichen diese Systeme auch entsprechende Auswertungen und Abfragen hinsichtlich Besucher- und Besucherinnenstatistik. Am Standort des OÖ Schifffahrtsmuseums in Grein erfolgt das Ticketing über den Betreiber vor Ort. Hierbei entstehen der OÖ Landes-Kultur GmbH keine Kosten. An den frei zugänglichen Standorten werden mobile Zählsysteme über Lichtschranken zur Messung der Anzahl an Besucher und

Besucherinnen eingesetzt. Diese Systeme verursachen im lfd. Betrieb so gut wie keine Kosten. Die Anschaffung ist mit rd. 200 Euro je System zu beziffern.

Mit besten Grüßen



Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann

Besucherinnen und Besucher gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_ Jahre 2023 und 2024

Standort	Gesamtbesucher:Innen				davon Vollzahler				davon ermäßigte Eintritte				davon freie Eintritte			
	2023		2024		2023		2024		2023		2024		2023		2024	
Schlossmuseum Linz	63.984	19,52%	81.219	25,03%	6.278	9,81%	7.064	8,70%	21.215	33,16%	22.151	27,27%	36.491	57,03%	62.004	64,03%
Skulpturenpark im Linzer Schloss	29.105	8,88%	0	0,00%									29.105	100,00%		
Francisco Carolinum Linz	9.576	2,92%	12.656	3,90%	994	10,38%	1.417	11,20%	2.519	26,31%	2.694	21,29%	6.063	63,31%	8.645	67,52%
DFC-Digitales Francisco Carolinum	32.460	9,90%	20.521	6,32%									32.460	100,00%	20.521	100,00%
OK Linz	17.126	5,22%	17.212	5,30%	1.071	6,25%	1.271	7,38%	5.051	29,49%	4.005	23,27%	11.004	64,25%	11.936	69,35%
Ursulinenhof Linz	25.067	7,65%	25.895	7,98%									25.067	100,00%	25.895	100,00%
Sumerauerhof St. Florian	8.233	2,51%	15.756	4,85%	604	7,34%	310	1,97%	3.243	39,39%	3.534	22,43%	4.386	53,27%	11.912	75,60%
Anton-Bruckner-Museum Ansfelden	636	0,19%	3.664	1,13%	170	26,73%	507	13,84%	163	25,63%	2.062	56,28%	303	47,64%	1.095	29,88%
Kubin-Haus Zwickledt	1.735	0,53%	1.724	0,53%	476	27,44%	375	21,75%	598	34,47%	655	37,99%	661	38,10%	694	40,26%
Marmorschloß Bad Ischl	22.056	6,73%	58.868	18,14%	6.642	30,11%	14.396	24,45%	5.931	26,89%	23.611	40,11%	9.483	43,00%	20.861	35,44%
Stelzhamer Gedenkstätte Pramet	248	0,08%	208	0,06%									248	100,00%	208	100,00%
Römerburg Oberranna	21.856	6,67%	9.108	2,81%									21.856	100,00%	9.108	100,00%
Römerbad & Römerpark Schlägen	26.076	7,95%	12.389	3,82%									26.076	100,00%	12.389	100,00%
Römische Kalkbrennöfen Enns	1.782	0,54%	918	0,28%									1.782	100,00%	918	100,00%
Academy of Ceramics Gmunden/ Gmundner Keramik	23.500	7,17%	28.723	8,85%									23.500	100,00%	28.723	100,00%
Mobiler Schauraum "MEHR MOOR!" (Freistadt/Ibmer Moor/Braunau)	21.712	6,62%	0	0,00%									21.712	100,00%		

OÖ Schifffahrtsmuseum Grein	16.991	4,88%	18.392	5,67%	Ticketverrechnung durch die Greinburg (Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha'schen Familie)											
Communale Peuerbach/Ausstellung "Georg von Peuerbach. Kosmos. Neue Welten" Schlossmuseum Peuerbach	6.718	2,05%	0	0,00%	Ticketverrechnung im Rahmen der Communale Peuerbach, Schlossmuseum Peuerbach											
Bruckner Pavillons St. Florian	0	0,00%	17.295	5,33%	Ticketverrechnung im Rahmen der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 in Kooperation mit dem Augustiner-Chorherrenstift St. Florian und der OÖ Landes-Kultur GmbH											
Gesamtbesucher:Innen	327.841	100,00%	324.548	100,00%												

Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024

STANDORTE	Jahr 2023		Jahr 2024	
	Besucher*innen	Eintrittserlöse	Besucher*innen	Eintrittserlöse
Linzer Standorte				
Schlossmuseum Linz	63.984	€ 95.611	81.219	€ 107.033
Skulpturenpark im Schlossmuseum Linz	29.105	€ 0		
Francisco Carolinum Linz	9.576	€ 11.559	12.656	€ 15.702
DFC-Digitales Francisco Carolinum	32.460	€ 0	20.521	€ 0
OK Linz	17.126	€ 25.005	17.212	€ 20.390
Ursulinenhof Linz	25.067	€ 0	25.895	€ 0
Außenstandorte				
Anton-Bruckner-Museum Ansfelden	636	€ 559	3.664	€ 7.942
Kubin-Haus Zwickledt	1.735	€ 3.761	1.724	€ 4.129
Marmorschlüssel Bad Ischl	22.056	€ 36.589	58.868	€ 136.890
Sumerauerhof St. Florian	8.233	€ 12.917	15.756	€ 12.872
Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet	248	€ 0	208	€ 0
OÖ Schifffahrtsmuseum Grein	15.991	€ 0	18.392	€ 0
Donaulimes Standorte				
Römgerburgus Oberanna	21.856	€ 0	9.108	€ 0
Römerbad und Römerpark Schlögen	26.076	€ 0	12.389	€ 0
Römische Kalköfen Enns	1.762	€ 0	918	€ 0
Temporäre Außenstellen				
Academie of Ceramics Gmunden	23.500	€ 0	28.723	€ 0
Communale Peuerbach 2023	6.718	€ 0		
Mobiler Schauraum "Mehr Moor!" 2023	21.712	€ 0		
Bruckner Pavillons St. Florian 2024			17.295	€ 0
Summen	327.841	€ 186.001	324.548	€ 304.958

Beilage III



Besucherinnen und Besucher nach Standorten mit Eintrittserlösen 2025

STANDORTE	Jahr 2025	
	Besucher*innen	Eintrittserlöse
Linzer Standorte		
Schlossmuseum Linz	68.558	€ 100.595
Skulpturenpark im Schlossmuseum Linz	ohne Zählung	€ 0
Francisco Carolinum Linz	18.159	€ 22.204
DFC-Digitales Francisco Carolinum	ohne Zählung	€ 0
OK Linz	19.848	€ 16.570
Ursulinenhof Linz	29.506	€ 0
Biodiversitätszentrum Oberösterreich	1.661	€ 0
Außenstandorte		
Anton-Bruckner-Museum Ansfelden	562	€ 6.716
Kubin-Haus Zwickledt	1.871	€ 4.876
Marmorschlüssel Bad Ischl	24.721	€ 76.060
Kaiserpark Bad Ischl I Ausstellung Erwin Wurm	25.714	€ 0
Sumerauerhof St. Florian	9.062	€ 13.446
Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet	314	€ 0
OÖ Schifffahrtsmuseum Grein	21.555	€ 0
Donaulimes Standorte		
Römerburg Oberranna	9.387	€ 0
Römerbad und Römerpark Schlögen	9.017	€ 0
Römische Kalkbrennöfen Enns	768	€ 0
Temporäre Außenstellen		
Academy of Ceramics Gmunden	15.789	€ 0
Präsentation "Medusa" von Hallstadt	888	€ 0

Beilage II

Besucherinnen und Besucher nach Eintrittsart 2025

Standort	Gesamtbesucher:innen	davon Vollzahler		davon ermäßigte Eintritte		davon freie Eintritte	
	2025	2025		2025		2025	
Schlossmuseum Linz	68.558	5.531	8,07%	19.132	27,91%	43.895	64,03%
Skulpturenpark im Linzer Schloss	ohne Zählung					ohne Zählung	
Francisco Carolinum Linz	18.159	1.675	9,22%	4.119	22,68%	12.365	68,09%
DFC-Digitales Francisco Carolinum	ohne Zählung					ohne Zählung	
OK Linz	19.848	663	3,34%	3.164	15,94%	16.021	80,72%
Ursulinenhof Linz	29.506					29.506	100,00%
Sumerauerhof St. Florian	9.062	192	2,12%	3.754	41,43%	5.116	56,46%
Anton-Bruckner-Museum Ansfelden	562	125	22,24%	300	53,38%	137	24,38%
Kubin-Haus Zwickledt	1.871	229	12,24%	653	34,90%	989	52,86%
Marmorschlossl Bad Ischl	24.721	7.973	32,25%	12.055	48,76%	4.693	18,98%
Kaiserpark Bad Ischl Ausstellung Erwin Wurm	25.714					25.714	100,00%
Biodiversitätszentrum Oberösterreich	1.661					1.661	100,00%
Stelzhamer Gedenkstätte Pramet	314					314	100,00%
Römerburgus Oberranna	9.387					9.387	100,00%
Römerbad & Römerpark Schlögen	9.017					9.017	100,00%
Römische Kalkbrennöfen Enns	768					768	100,00%
Academy of Ceramics Gmunden	15.789					15.789	100,00%
Präsentation "Medusa" von Hallstatt	888					888	100,00%
ÖÖ Schifffahrtmuseum Grein	21.555	Ticketverrechnung durch die Greinburg (Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha'schen Familie)					