



THOMAS STELZER
LANDESHAUPTMANN VON OBERÖSTERREICH

An die
Oö. Landtagsdirektion
Landhausplatz 1
4021 Linz

7. April 2025

Schriftliche Anfrage der Abgeordneten Renate Heitz und Klubobfrau Sabine Engleitner-Neu, M.A. M.A. betreffend Besucher- und Besucherinnenstatistik; Beilage 11355/2025

Sehr geehrte Frau Abgeordnete Heitz!

Sehr geehrte Frau Klubobfrau Engleitner-Neu, M.A. M.A.!

Vorab möchte ich festhalten, dass die angefragten Daten ausschließlich den eigenständigen Geschäftsbereich der OÖ Landes-Kultur GmbH betreffen.

Trotzdem übermittle ich Ihnen zu Ihrer schriftlichen Anfrage vom 5. Februar 2025 nachstehende Beantwortung:

- 1. Wie viele Besucher und Besucherinnen in den Häusern und Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zahlten in den Jahren 2023 und 2024 jeweils den vollen Eintrittspreis? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.**

Siehe Beilage 1 „Besucherinnen- und -Besucher Gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_Jahre 2023 und 2024“ sowie Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

Betreffend Preiskategorien allgemein (betrifft gleichermaßen Frage 2 und 3):

Die OÖ Landes-Kultur GmbH ermöglicht speziellen Zielgruppen wie z.B. Kindern und jungen Menschen, Familien oder Menschen mit Beeinträchtigungen ermäßigten oder freien Eintritt. Dazu kommen Rabattierungen für Multiplikatoren und Sonderkonditionen im Rahmen von

speziellen Vereinbarungen und Aktionen (z.B. Linz-Card bzw. Kultur Card 365 in Kooperation mit den Linzer Museen, dem Linz Tourismus und dem OÖ. Landestourismus).

Ein weiterer Teil der freien Eintritte entsteht durch zahlreiche Veranstaltungen, die die OÖ Landes-Kultur GmbH selbst ausrichtet oder bei denen die OÖ Landes-Kultur GmbH ihre Räumlichkeiten ausgewählten Kooperationspartnern frei oder zu ermäßigten Preisen zur Verfügung stellt.

Die Räumlichkeiten der OÖ Landes-Kultur GmbH werden zudem vermietet. Auch diese Anwesenden werden in der Besucherbilanz miterfasst.

2. Wie viele Besucher und Besucherinnen in den Häusern und Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zahlten in den Jahren 2023 und 2024 jeweils den ermäßigten Eintrittspreis? (bitte um Aufschlüsselung der verschiedenen Ermäßigungen sowie die jeweilige Anzahl der Inanspruchnahme je Standort und Jahr)

Siehe Beilage 1 „Besucher und Besucherinnen Gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_Jahre 2023 und 2024“ sowie Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

3. Wie viele Personen besuchten die Häuser und Standorte der OÖ Landes-Kultur GmbH in den Jahren 2023 und 2024 jeweils bei freiem Eintritt? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.

Siehe Beilage 1 „Besucher und Besucherinnen Gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_Jahre 2023 und 2024“ sowie Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

4. Wie hoch waren die jeweiligen Einnahmen der Häuser und Standorte der OÖ Landes-Kultur GmbH aus Eintrittskarten in den Jahren 2023 und 2024? Bitte um Aufschlüsselung nach jeweiligem Standort und Jahr.

a. Welcher Kostendeckungsanteil ergibt sich aus diesen Einnahmen jeweils?

Bzgl. Einnahmen aus Eintritten je Standort siehe Beilage 2 „Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024“.

Das Land OÖ setzt sich seit jeher dafür ein, Museumsbesuche so kostengünstig wie möglich zu gestalten. Mit ermäßigten und freien Eintritten sollen Schwellenängste abgebaut und möglichst vielen Menschen der Zugang zu kulturellen Einrichtungen ermöglicht werden. Um diesem Ziel gerecht zu werden, wird künftig der Eintritt in die Bereiche Archäologie, Ur- und Frühgeschichte im Schlossmuseum Linz frei sein. Damit ist die OÖ Landes-Kultur GmbH nach dem Wien Museum das zweite Museum Österreichs, das einen freien Eintritt in seine Sammlungen gewährt. Initiativen wie diese unterstreichen die soziale Verantwortung des Landes und sein großes Engagement für Bildung, Kunst und Kultur. Hinsichtlich der Kostenstruktur ist zudem anzumerken, dass die OÖ Landes-Kultur GmbH ein breites wissenschaftliches Betätigungsfeld im Rahmen ihrer Sammlungen wahrnimmt, welchem keine Eintrittserlöse gegenüberstehen.

5. Welche Zähltechnik wird an den Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH zur Ermittlung der Besucherinnen- und Besucherzahlen jeweils angewandt?

a. welchen Aufwand/Kosten verursachen diese Techniken an den Standorten der OÖ Landes-Kultur GmbH jeweils in den Jahren 2023 und 2024

Die OÖ Landes-Kultur GmbH setzt an den Standorten Schlossmuseum Linz, Francisco Carolinum, OK, Anton-Bruckner-Museum Ansfelden, Kubin-Haus Zwickledt, Marmorschlüssel Bad Ischl und Sumerauerhof St. Florian das Ticketing-System Amepheas ein. Die Wartungs- und Betriebskosten des Systems für die OÖ Landes-Kultur GmbH gesamt betragen 19.905 Euro im Jahr 2023 und 26.709 Euro im Jahr 2024. Neben der monetären Abwicklung des Ticketings bzw. der Museumsshops ermöglichen diese Systeme auch entsprechende Auswertungen und Abfragen hinsichtlich Besucher- und Besucherinnenstatistik. Am Standort des OÖ Schifffahrtsmuseums in Grein erfolgt das Ticketing über den Betreiber vor Ort. Hierbei entstehen der OÖ Landes-Kultur GmbH keine Kosten. An den frei zugänglichen Standorten werden mobile Zählssysteme über Lichtschranken zur Messung der Anzahl an Besucher und

Besucherinnen eingesetzt. Diese Systeme verursachen im lfd. Betrieb so gut wie keine Kosten. Die Anschaffung ist mit rd. 200 Euro je System zu beziffern.

Mit besten Grüßen

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail, positioned to the right of the text 'Mit besten Grüßen' and above the name 'Mag. Thomas Stelzer'.

Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann

Besucherinnen und Besucher gesamt OÖ Landes-Kultur GmbH_ Jahre 2023 und 2024

| Standort | Gesamtbesucher:innen | | | | davon Vollzahler | | | | davon ermäßigte Eintritte | | | | davon freie Eintritte | | | |
|--|----------------------|--------|--------|--------|------------------|--------|--------|--------|---------------------------|--------|--------|--------|-----------------------|---------|--------|---------|
| | 2023 | | 2024 | | 2023 | | 2024 | | 2023 | | 2024 | | 2023 | | 2024 | |
| Schlossmuseum Linz | 63.984 | 19,52% | 81.219 | 25,03% | 6.278 | 9,81% | 7.064 | 8,70% | 21.215 | 33,16% | 22.151 | 27,27% | 36.491 | 57,03% | 52.004 | 64,03% |
| Skulpturenpark im Linzer Schloss | 29.105 | 8,88% | 0 | 0,00% | | | | | | | | | 29.105 | 100,00% | | |
| Francisco Carolinum Linz | 9.576 | 2,92% | 12.656 | 3,90% | 994 | 10,38% | 1.417 | 11,20% | 2.519 | 26,31% | 2.694 | 21,29% | 6.063 | 63,31% | 8.545 | 67,52% |
| DFC-Digitales Francisco Carolinum | 32.460 | 9,90% | 20.521 | 6,32% | | | | | | | | | 32.460 | 100,00% | 20.521 | 100,00% |
| OK Linz | 17.126 | 5,22% | 17.212 | 5,30% | 1.071 | 6,25% | 1.271 | 7,38% | 5.051 | 29,49% | 4.005 | 23,27% | 11.004 | 64,25% | 11.936 | 69,35% |
| Ursulinenhof Linz | 25.067 | 7,65% | 25.895 | 7,98% | | | | | | | | | 25.067 | 100,00% | 25.895 | 100,00% |
| Sumerauerhof St. Florian | 8.233 | 2,51% | 15.756 | 4,85% | 604 | 7,34% | 310 | 1,97% | 3.243 | 39,39% | 3.534 | 22,43% | 4.386 | 53,27% | 11.912 | 75,60% |
| Anton-Bruckner-Museum Ansfelden | 636 | 0,19% | 3.664 | 1,13% | 170 | 26,73% | 507 | 13,84% | 163 | 25,63% | 2.062 | 56,28% | 303 | 47,64% | 1.095 | 29,88% |
| Kubin-Haus Zwickledt | 1.735 | 0,53% | 1.724 | 0,53% | 476 | 27,44% | 375 | 21,75% | 598 | 34,47% | 655 | 37,99% | 661 | 38,10% | 694 | 40,26% |
| Marmorschlössl Bad Ischl | 22.056 | 6,73% | 58.868 | 18,14% | 6.642 | 30,11% | 14.396 | 24,45% | 5.931 | 26,89% | 23.611 | 40,11% | 9.483 | 43,00% | 20.861 | 35,44% |
| Stelzhamer Gedenkstätte Pramet | 248 | 0,08% | 208 | 0,06% | | | | | | | | | 248 | 100,00% | 208 | 100,00% |
| Römerburg Oberranna | 21.856 | 6,67% | 9.108 | 2,81% | | | | | | | | | 21.856 | 100,00% | 9.108 | 100,00% |
| Römerbad & Römerpark Schlögen | 26.076 | 7,95% | 12.389 | 3,82% | | | | | | | | | 26.076 | 100,00% | 12.389 | 100,00% |
| Römische Kalkbrennöfen Enns | 1.762 | 0,54% | 918 | 0,28% | | | | | | | | | 1.762 | 100,00% | 918 | 100,00% |
| Academy of Ceramics Gmunden/ Gmundner Keramik | 23.500 | 7,17% | 28.723 | 8,85% | | | | | | | | | 23.500 | 100,00% | 28.723 | 100,00% |
| Mobiler Schauraum "MEHR MOOR!" (Freistadt/Ibmer Moor/Braunau) | 21.712 | 6,62% | 0 | 0,00% | | | | | | | | | 21.712 | 100,00% | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| OÖ Schiffahrtsmuseum Grein | 15.991 | 4,88% | 18.392 | 5,67% | Ticketverrechnung durch die Greinburg (Stiftung der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha'schen Familie) | | | | | | | | | | | |
| Communale Peuerbach/Ausstellung "Georg von Peuerbach. Kosmos. Neue Welten" Schlossmuseum Peuerbach | 6.718 | 2,05% | 0 | 0,00% | Ticketverrechnung im Rahmen der Communale Peuerbach, Schlossmuseum Peuerbach | | | | | | | | | | | |
| Bruckner Pavillons St. Florian | 0 | 0,00% | 17.295 | 5,33% | Ticketverrechnung im Rahmen der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 in Kooperation mit dem Augustiner-Chorherrenstift St. Florian und der OÖ Landes-Kultur GmbH | | | | | | | | | | | |
| Gesamtbesucher:innen | 327.841 | 100,00% | 324.548 | 100,00% | | | | | | | | | | | | |

Besucherinnen- und Besucherstatistik mit Eintrittserlösen 2023 und 2024

| STANDORTE | Jahr 2023 | | Jahr 2024 | |
|--------------------------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|
| | Besucher*innen | Eintrittserlöse | Besucher*innen | Eintrittserlöse |
| Linzer Standorte | | | | |
| Schlossmuseum Linz | 63.984 | € 95.611 | 81.219 | € 107.033 |
| Skulpturenpark im Schlossmuseum Linz | 29.105 | € 0 | | |
| Francisco Carolinum Linz | 9.576 | € 11.559 | 12.656 | € 15.702 |
| DFC-Digitales Francisco Carolinum | 32.460 | € 0 | 20.521 | € 0 |
| OK Linz | 17.126 | € 25.005 | 17.212 | € 20.390 |
| Ursulinenhof Linz | 25.067 | € 0 | 25.895 | € 0 |
| | | | | |
| Außenstandorte | | | | |
| Anton-Bruckner-Museum Ansfelden | 636 | € 559 | 3.664 | € 7.942 |
| Kubin-Haus Zwickledt | 1.735 | € 3.761 | 1.724 | € 4.129 |
| Marmorschlössel Bad Ischl | 22.056 | € 36.589 | 58.868 | € 136.890 |
| Sumerauerhof St. Florian | 8.233 | € 12.917 | 15.756 | € 12.872 |
| Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet | 248 | € 0 | 208 | € 0 |
| OÖ Schifffahrtsmuseum Grein | 15.991 | € 0 | 18.392 | € 0 |
| | | | | |
| Donaulimes Standorte | | | | |
| Römgerburgus Oberanna | 21.856 | € 0 | 9.108 | € 0 |
| Römerbad und Römerpark Schlögen | 26.076 | € 0 | 12.389 | € 0 |
| Römische Kalköfen Enns | 1.762 | € 0 | 918 | € 0 |
| | | | | |
| Temporäre Außenstellen | | | | |
| Academie of Ceramics Gmunden | 23.500 | € 0 | 28.723 | € 0 |
| Communale Peuerbach 2023 | 6.718 | € 0 | | |
| Mobiler Schauraum "Mehr Moor!" 2023 | 21.712 | € 0 | | |
| Bruckner Pavillons St. Florian 2024 | | | 17.295 | € 0 |
| Summen | 327.841 | € 186.001 | 324.548 | € 304.958 |